

# GOETHE C1

## SPRECHEN TEIL 2

Beispielaufgaben und Tipps



[www.homestudies.ch](http://www.homestudies.ch)



## Redemittel - Diskussion

### Jemanden unterbrechen

- Entschuldigung, darf ich da kurz mal dazwischengehen?
- Ich möchte dazu etwas fragen/sagen/ergänzen.
- Entschuldigen Sie, wenn ich Sie unterbreche, ...

### Rederecht einfordern:

- Bitte unterbrechen Sie mich nicht.
- Lassen Sie mich bitte aussprechen.
- Einen Augenblick. Ich möchte gerne meinen Satz noch zu Ende bringen.
- Ich möchte nur noch eines sagen...
- Entschuldigung, aber ich bin noch nicht fertig.

### Widersprechen:

- Also ich finde, so kann man das nicht sagen.
- Da bin ich anderer Meinung.
- Entschuldigen Sie bitte, wenn ich Ihnen hier widersprechen muss.
- Ich denke diese Einstellung ist falsch, denn...
- Das ist sicher richtig, allerdings...
- Der Meinung bin ich auch, aber...

### Zustimmen:

- Ich stimme Ihnen vollkommen zu.
- Das ist völlig richtig.
- Der Meinung bin ich auch.
- Da will ich nicht widersprechen.
- Da haben Sie vollkommen Recht.
- Sie haben teilweise Recht.
- Ja, das kann ich mir gut vorstellen.
- Ja, das sehe ich auch so....

# Goethe Prüfung C1 - Sprechen - Teil 1

## Äußerungen korrigieren:

- Da habe ich mich vielleicht missverständlich ausgedrückt.
- So habe ich das nicht gemeint. Lassen Sie es mich bitte noch einmal sagen.
- Ich muss mich an einer Stelle korrigieren.

## Nachfragen:

- Entschuldigung, ich hätte dazu eine Frage.
- Darf ich eine Zwischenfrage stellen?
- Habe ich Sie richtig verstanden, dass...?

## Unvergleichbarkeit von Argumenten feststellen:

- Das eine hat mit dem anderen nichts zu tun.
- Das lässt sich nicht vergleichen.
- Das kann man nicht vergleichen.

## Die eigene Meinung ausdrücken:

- Meiner Meinung nach...
- Ich bin der Meinung/Ansicht/Auffassung/Überzeugung, dass...
- Ich stehe auf dem Standpunkt, dass...
- Ich bin da geteilter Meinung. Auf der einen Seite..., auf der anderen Seite...
- Ich denke/glaube/finde/meine, dass...

## Argumente anzweifeln:

- Ich glaube nicht, dass...
- Das glaube ich nicht.
- Das kann ich mir nicht vorstellen.
- Da habe ich so meine Zweifel.

# Goethe Prüfung C1 - Sprechen - Teil 1

## **Etwas beurteilen:**

- Dafür spricht.... / Dagegen spricht...
- Man muss bedenken, dass...
- Ein Argument für/gegen... ist....
- Besonders hervorzuheben ist auch...
- Ein wichtiger/entscheidender Vorteil/Nachteil ist...

## **Gespräch leiten:**

- Was meinen Sie dazu?
- Können Sie das näher erläutern?
- Würden Sie dem zustimmen?
- Ich nehme an, Sie sehen das anders/genauso.

## **Zu einer Entscheidung kommen:**

- Darauf könnten wir uns vielleicht einigen.
- Wären Sie also damit einverstanden, wenn...

## **Information geben:**

### **Eigene Erfahrung:**

- Ich habe ähnliche Erfahrungen gemacht, als....
- Ich habe gute/schlechte Erfahrungen gemacht mit...

### **Recherchierte Ereignisse**

- Ich habe gelesen, dass...
- Aus den Nachrichten/Von einem Experten weiß ich, ...

## **Zusammenfassen:**

- Zusammenfassend lässt sich sagen, dass...
- Schlussendlich kann man sagen, dass...
- Abschließend möchte ich noch erwähnen, dass...
- Zu einer gemeinsamen Lösung lässt sich sagen, dass....

## Schritt-für-Schritt Anleitung

### a. Aufgabenblatt gut durchlesen

Lies dir in Ruhe die Aufgabe durch. Du kannst dir auch gerne Schlüsselwörter unterstreichen, wenn es dir hilft. Dann hast du immer die wichtigsten Informationen im Blick. Danach liest du dir alle Situationen durch und überlegst schon einmal, welche für dich am einfachsten und logischsten erscheint.

### b. Situation aussuchen

Hast du auch wirklich alles gut durchgelesen? Dann solltest du dich jetzt für eine Situation entscheiden. Denke dabei auch darüber nach, welche Vor- und Nachteile eine Situation haben könnte. Das bereitet dich auch schon auf die Argumentation deines Gesprächspartners vor. Du kannst dir auch eine zweite oder dritte Situation aussuchen, als „Ass im Ärmel“. Falls ihr einen Kompromiss finden müsst. Dann hast du auch schon über ein oder zwei weitere Möglichkeiten nachgedacht und bis ein wenig vorbereitet.

### c. Notizen machen

Bevor du dich in die Diskussion wagst, solltest du sicherstellen, dass du eine gute Argumentation hast. Dabei solltest du nicht wahllos Ideen in den Raum werfen, sondern logische Schlussfolgerungen aufstellen, die du dann vorstellen musst, sodass dein Gegenüber sie auch nachvollziehen kann. Nutze dafür dein Vorwissen und deine Redemittel.

### d. Diskutieren - ihr seid ein Team!

Halte dich dabei an bestimmte Regeln (bleibe fair, Mimik, Gestik, Geschwindigkeit...) und dann sollte alles gut verlaufen. Stelle sicher, dass du deine Argumentationen gut einleitest, mit Redemitteln zum Beispiel. Ihr habt jetzt 7-8 Minuten Zeit. Vergiss dabei nicht, dass ihr keine Gegner in dieser Prüfung seid, sondern miteinander arbeiten solltet. Gib aber nicht nach, wenn dein Gegenüber zum Beispiel zu viel spricht. Dann solltest du dein Rederecht einräumen. Andersherum solltest du auch darauf achten, dass dein Gegenüber die Chance bekommt, sich zu äußern. Alle diese Sachen gehen in deine Bewertung mit ein. Arbeitet also so gut wie möglich im Team.

## Modellsatz

### Kandidatenblätter

---

#### **Sprechen 15 Minuten**

---

Dieser Prüfungsteil besteht aus zwei Aufgaben.

#### **Aufgabe 1**

Produktion ca. 3 Minuten

Sie sollen sich zu einem bestimmten Thema äußern.

#### **Aufgabe 2**

Interaktion ca. 6 Minuten

Sie sollen ein Gespräch mit Ihrem Partner/Ihrer Partnerin führen.

Sie haben 15 Minuten Zeit zur Vorbereitung. Während der Prüfung sollen Sie frei sprechen.

Hilfsmittel wie z. B. Wörterbücher oder Mobiltelefone sind nicht erlaubt.

## Goethe Prüfung C1 - Sprechen - Teil 2

### Aufgabe 2

#### Kandidat/-in 1 und 2

Sie müssen aus beruflichen Gründen ein Praktikum in einer Firma oder in einem Geschäft machen.

Vergleichen Sie die verschiedenen Vorschläge und begründen Sie Ihren Standpunkt.

Widersprechen Sie Ihrem/Ihrer Gesprächspartner/-in, wenn Sie nicht einverstanden sind. Kommen Sie am Ende zu einer gemeinsamen Lösung.

Sie können zwischen folgenden Angeboten wählen:

- Vier Wochen in einer Bank
- Sechs Wochen in einem Forschungslabor
- Jeweils nachmittags für acht Wochen in einer Buchhandlung
- Zehn Stunden an zehn Wochenenden in einem Museum
- Drei Wochen in einem Kaufhaus - zehn Stunden pro Tag
- Vier Wochen in einer Gärtnerei

# Goethe Prüfung C1 - Sprechen - Teil 2

## Bewertungskriterien Sprechen

Sprechen	2,5 Punkte	2 Punkte	1,5 Punkte	1 Punkt	0 Punkte
<b>I Erfüllung der Aufgabenstellung</b> <b>1. Produktion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Inhaltliche Angemessenheit</li> <li>■ Ausführlichkeit</li> </ul>	sehr gut und sehr ausführlich	gut und sehr ausführlich	gut und ausführlich genug	unvollständiger Vortrag und zu kurz	viel zu kurz bzw. fast keine zusammenhängenden Sätze oder Thema verfehlt
<b>2. Interaktion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Gesprächsfähigkeit</li> </ul>	sehr gut und sehr interaktiv	gut und interaktiv	Gesprächsfähigkeit vorhanden, aber nicht sehr aktiv	Beteiligung nur auf Anfrage	große Schwierigkeiten, sich überhaupt am Gespräch zu beteiligen
<b>II Kohärenz und Flüssigkeit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Verknüpfungen</li> <li>■ Sprechtempo, Flüssigkeit</li> </ul>	sehr gut und klar zusammenhängend, angemessenes Sprechtempo	gut und zusammenhängend, noch angemessenes Sprechtempo	nicht immer zusammenhängend, durch Nachfragen kommt das Gespräch wieder in Gang	stockende bruchstückhafte Sprechweise, beeinträchtigt die Verständigung stellenweise	abgehackte Sprechweise, sodass zentrale Aussagen unklar bleiben
<b>III Ausdruck</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wortwahl</li> <li>■ Umschreibungen</li> <li>■ Wortsuche</li> </ul>	sehr gut, mit wenig Umschreibungen und wenig Wortsuche	über weite Strecken angemessene Ausdrucksweise, jedoch einige Fehlgriffe	vage und allgemeine Ausdrucksweise, die bestimmte Bedeutungen nicht genügend differenziert	situationsunspezifische Ausdrucksweise und größere Zahl von Fehlgriffen	einfachste Ausdrucksweise und häufig schwere Fehlgriffe, die das Verständnis oft behindern
<b>IV Korrektheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Morphologie</li> <li>■ Syntax</li> </ul>	nur sehr vereinzelte Regelverstöße	stellenweise Regelverstöße mit Neigung zur Selbstkorrektur	häufige Regelverstöße, die das Verständnis noch nicht beeinträchtigen	überwiegend Regelverstöße, die das Verständnis erheblich beeinträchtigen	die große Zahl der Regelverstöße verhindert das Verständnis weitgehend bzw. fast ganz
<b>V Aussprache und Intonation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Laute</li> <li>■ Wortakzent</li> <li>■ Satzmelodie</li> </ul>	kaum wahrnehmbarer fremdsprachlicher Akzent	ein paar wahrnehmbare Regelverstöße, die aber das Verständnis nicht beeinträchtigen	deutlich wahrnehmbare Abweichungen, die das Verständnis stellenweise behindern	wegen Aussprache ist beim Zuhörer erhöhte Konzentration erforderlich	wegen starker Abweichungen von der Standardsprache ist das Verständnis fast unmöglich

## Übungstest

### Kandidatenblätter

---

#### **Sprechen** **15 Minuten**

---

Dieser Prüfungsteil besteht aus zwei Aufgaben.

#### **Aufgabe 1**

Produktion ca. 3 Minuten

Sie sollen sich zu einem bestimmten Thema äußern.

#### **Aufgabe 2**

Interaktion ca. 6 Minuten

Sie sollen ein Gespräch mit Ihrem Partner/Ihrer Partnerin führen.

Sie haben 15 Minuten Zeit zur Vorbereitung. Während der Prüfung sollen Sie frei sprechen.

Hilfsmittel wie z. B. Wörterbücher oder Mobiltelefone sind nicht erlaubt.

# Goethe Prüfung C1 - Sprechen - Teil 2

## Aufgabe 2

### Kandidat/-in 1 und 2

Sie erwarten am Wochenende Besuch von Freunden, die Ihre Stadt noch nicht kennen und sehr an Kunst und Kultur interessiert sind.

Es gibt ein paar Vorschläge, was Sie mit ihnen unternehmen könnten.

Vergleichen Sie die verschiedenen Vorschläge und begründen Sie Ihren Standpunkt.

Widersprechen Sie Ihrem/Ihrer Gesprächspartner/-in, wenn Sie nicht einverstanden sind. Kommen Sie am Ende zu einer gemeinsamen Lösung.

Folgende Vorschläge stehen zur Auswahl:

- festliches Orgelkonzert im Dom
- Stadtrundfahrt zu den Sehenswürdigkeiten der Stadt
- Besuch einer Kunstaussstellung
- Besuch einer Opernaufführung
- Bummel durch die Altstadt und Mittagessen im historischen Ratskeller
- Freiluft-Konzert im Park mit Picknick
- Besuch eines berühmten Jugendstil-Cafés mit Stehgeiger
- geführter Stadtspaziergang auf den Spuren der Stadtgeschichte

# Goethe Prüfung C1 - Sprechen - Teil 2

## Bewertungskriterien Sprechen

Sprechen	2,5 Punkte	2 Punkte	1,5 Punkte	1 Punkt	0 Punkte
<b>I Erfüllung der Aufgabenstellung</b> <b>1. Produktion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Inhaltliche Angemessenheit</li> <li>■ Ausführlichkeit</li> </ul>	sehr gut und sehr ausführlich	gut und sehr ausführlich	gut und ausführlich genug	unvollständiger Vortrag und zu kurz	viel zu kurz bzw. fast keine zusammenhängenden Sätze oder Thema verfehlt
<b>2. Interaktion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Gesprächsfähigkeit</li> </ul>	sehr gut und sehr interaktiv	gut und interaktiv	Gesprächsfähigkeit vorhanden, aber nicht sehr aktiv	Beteiligung nur auf Anfrage	große Schwierigkeiten, sich überhaupt am Gespräch zu beteiligen
<b>II Kohärenz und Flüssigkeit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Verknüpfungen</li> <li>■ Sprechtempo, Flüssigkeit</li> </ul>	sehr gut und klar zusammenhängend, angemessenes Sprechtempo	gut und zusammenhängend, noch angemessenes Sprechtempo	nicht immer zusammenhängend, durch Nachfragen kommt das Gespräch wieder in Gang	stockende bruchstückhafte Sprechweise, beeinträchtigt die Verständigung stellenweise	abgehackte Sprechweise, sodass zentrale Aussagen unklar bleiben
<b>III Ausdruck</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wortwahl</li> <li>■ Umschreibungen</li> <li>■ Wortsuche</li> </ul>	sehr gut, mit wenig Umschreibungen und wenig Wortsuche	über weite Strecken angemessene Ausdrucksweise, jedoch einige Fehlgriffe	vage und allgemeine Ausdrucksweise, die bestimmte Bedeutungen nicht genügend differenziert	situationsunspezifische Ausdrucksweise und größere Zahl von Fehlgriffen	einfachste Ausdrucksweise und häufig schwere Fehlgriffe, die das Verständnis oft behindern
<b>IV Korrektheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Morphologie</li> <li>■ Syntax</li> </ul>	nur sehr vereinzelte Regelverstöße	stellenweise Regelverstöße mit Neigung zur Selbstkorrektur	häufige Regelverstöße, die das Verständnis noch nicht beeinträchtigen	überwiegend Regelverstöße, die das Verständnis erheblich beeinträchtigen	die große Zahl der Regelverstöße verhindert das Verständnis weitgehend bzw. fast ganz
<b>V Aussprache und Intonation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Laute</li> <li>■ Wortakzent</li> <li>■ Satzmelodie</li> </ul>	kaum wahrnehmbarer fremdsprachlicher Akzent	ein paar wahrnehmbare Regelverstöße, die aber das Verständnis nicht beeinträchtigen	deutlich wahrnehmbare Abweichungen, die das Verständnis stellenweise behindern	wegen Aussprache ist beim Zuhörer erhöhte Konzentration erforderlich	wegen starker Abweichungen von der Standardsprache ist das Verständnis fast unmöglich